

## **Тема: Стислий нарис розвитку ідей формування особистості у джерелах педагогічної думки епохи Просвітництва.**

### **План.**

1. Стислий нарис розвитку ідей формування особистості у діяльності Я.А.Коменського.
2. Стислий нарис розвитку ідей формування особистості у діяльності Джона Локка.
3. Ідея вільного виховання Ж.-Ж.Руссо.

### **ЛІТЕРАТУРА:**

#### **Основна:**

- Любар О.О., Стельмахович М.Г., Федоренко Д.Т. „Історія української школи і педагогіки”. – К.: Т-во „Знання”, 2003 р.
- Волкова Н.П. „Педагогіка”. – К.: ”Академія”, 2001 р.

#### **Додаткова:**

- Кравець Т.В. Історія української школи і педагогіки. – Тернопіль; - 1994 р.
- Кравець Т.В. Історія класичної зарубіжної педагогіки та шкільництва. – Тернопіль; - 1996 р.
- Левківський М.В. Історія педагогіки. К.: Центр навчальної літератури, 2006 р.

---

### **ОПП:**

Природовідповідність, «Велика дидактика», «tabula rasa», материнська школа, принципи навчання.

#### **1. Стислий нарис розвитку ідей формування особистості у діяльності Я.А.Коменського.**

Я.А.Коменський народився у березні 1592 р. у м. Нівніце (Чехія) у сім'ї мірошника, що належала до християнського об'єднання богемських братів.

У 1604 р. разом з сестрою сиротіють, їм призначають опікунів, потім бере до себе тітка, переїжджають в м.Страдницю.

У 1605р. місто захопили і спалили, Коменський повертається до опікунів.

Латинську школу у м.Пшерові закінчує з відзнакою, 1611 р. – зараховано до Гернборського університету на богословський факультет.

1613 р. закінчує університет, їде до Амстердаму, потім – вступає до Гейдельбурзького університету.

1614 р. – керівник Пшеровської братської школи, де намагається полегшити процес навчання. Пише «Правила більш легкої граматики».

З 1616 р. – помічник пшеровського єпископа. Пише «Листи до неба», де розвиває свої демократичні погляди на сучасне суспільство.

У 1618 р. община «чеських братів» призначає пастирем-проповідником у м. Фульнеці і ректором братської школи (це сприяло накопиченню професійного педагогічного досвіду і становленню пед. ідей)

1621 р. через інквізицію і переслідування ховається у підпіллі як граф

Жертонинський, де багато читає, пише.

1628 р. переселяється у м.Лешно. Працює у гімназії «братів», стає її ректором, потім – секретарем ради старійшин. Працює над «Великою дидактикою». Яку завершує у 1632 р.

У Лешно працює і над «Материнською школою», підручником з латині «Відкриті двері до всіх наук», доповнення «Відкриті двері до мов і всіх наук».

У 1641 – запрошений до Лондона, якій не до освіти через війну.

У 1642 – до Швеції (розробляти методики викладання латинської мови).

У 1646 – описує в працях новий – індуктивний метод: приклад - правило; предмет – і паралельно – слово.

У 1648 – посада єпископа общини «чеських братів». В Угорщині відкриває три класи гімназії за новою системою навчання.

1658 - закінчує «Видимий світ у малюнках».

1668 – «Єдине необхідне» - підсумки свого життя і діяльності.

1669 – Автобіографія «Продовження братського заповіту».

1670 р. 15 листопада помер. Похований в м.Неардені, біля Амстердама, на території французької церкви.

Я.А.Коменський стверджує, що розум – “tabula rasa”, «чиста дошка». Значне місце – індуктивному методу.

Вимагає всебічної і систематичної освіти і пізнання. Ідея «всіх учити всьому» - всі люди здатні до пізнання й освіти, простий народ повинен мати доступ до знань.

Виховання розглядає як найважливіший засіб підготовки людини до діяльного, практичного життя, до пізнання реального світу.

У дитині вбачає майбутнього діяча, мудреця, поважає та турбується про особистість.

#### **Важливі елементи виховання:**

- Людина знає всі речі;
- Є володарем речей і самої себе;
- Є такою, що себе і все підводить до Бога;
- Має здорове тіло.

#### **Цим вимогам відповідає:**

- Наукове виховання;
- Доброчесність, моральність;
- Релігійність, фізичне виховання.

Поряд з головними доброчесностями рекомендує розвивати скромність, слухняність, охайність, доброзичливість, повагу до старших, працелюбність.

Великого значення надавав прикладу вчителів, батьків, товаришів, морально-етичним бесідам.

## **2. Стислий нарис розвитку ідей формування особистості у діяльності Джона Локка.**

Джон Локк (1632 – 1704) народився в Англії в сім’ї адвоката. Початкова освіта – вдома. Закінчив Вестмінстерську граматичну школу, Оксфордський університет. Багато

вчив самостійно, працював викладачем грецької мови та літератури в університеті, багато подорожував. У Франції познайомився з ідеями Монтеня; емігрував до Голландії, повернувся до Англії після революції 1688 р.

Свою основну пед. працю «Думки про виховання» (1693) присвятив питанням сімейного виховання «джентльмена» - для заможного класу. Метою виховання вбачав людину фізично загартовану, морально стійку, освічену. Основне – зміцнення здоров'я для захисту рідної Англії ( афінська система фізичних вправ, прогулянки, фізична праця на повітрі).

Моральність. Все, що дає особисту користь – є моральним. Головне – дисциплінувати характер: необхідно з дитинства вчити керувати своєю поведінкою, вчинками, уміти відмовлятися від своїх бажань, вчити діяти всупереч своїм бажанням, силу духу виховувати обмеженнями.

Освіта - на другому плані.

### ПЕДАГОГІЧНІ ПОГЛЯДИ ДЖОНА ЛОККА

Мета виховання	Підготовка джентльмена, який вміє вести свої справи розумно і прибутково
Завдання виховання	Розвиток здорового духу у здоровому тілі
Програма виховання	Фізичне, розумове, трудове і моральне виховання
Організація виховання	Джентльмен виховується в сім'ї , а не в школі (прогулянки. Відвідування церкви та громадських місць)
Методи виховання	Приклад, вправи, виховні ситуації, бесіди, заохочення, покарання

### 3. Ідея вільного виховання Ж.-Ж.Руссо.

Жан-Жак Руссо (1712-1778) – фр. Просвітитель. Народився у Женеві в сім'ї майстра-годинникаря. Мати померла при пологах, батько – трохи пізніше. Голодував, терпів знущання, заробляв, змінюючи багато професій.

Займався самоосвітою. У 30 років поїхав до Парижу, познайомився з представниками інтелігенції, зустрічався з Д.Дідро, за порадою якого написав твір «Чи сприяв прогрес у науці і мистецтві поліпшенню чи погіршенню моралі?» і отримав премію Діжонської академії.

1754 р. – II робота «Про походження нерівності між людьми».

1762 – «Суспільний договір», де різко критикує тиранію, гніт експлуататорів, доводить, що влада, яка не відповідає інтересам народу, є незаконною, вона порушила суспільний договір, її слід усунути.

1762 – роман-трактат «Еміль, або про виховання» викликає незадоволення серед королівської влади та духовенства. Книгу спалюють на паризькому майдані, Руссо тікає в Женеву, потім в Берн, в Англію. До Франції незадовго до смерті повернувся хворим, морально пригніченим.

1767 – чудовий автобіографічний твір «Сповідь»

1778 – помер.

За романом «Еміль, або про виховання», в основу виховання лягає принцип

слідування за вказівками природи:

- кожному віковому періоду відповідають особливі форми виховання і навчання;
- виховання має бути трудовим і сприяти розвитку самодіяльності та ініціативи учнів;
- інтелектуальному вихованню повинні передувати вправи для розвитку фізичних сил і органів чуття вихованців.

Висловлює протест становому вихованню періоду феодалізму, приділяючи увагу особистості дитини. Через владу і багатство одних інші стали нерівні, зіпсовані, втратили свободу. А зіпсоване суспільство створює зіпсованих людей. Тому дитину (Емілія) слід виховувати поза феодальним суспільством відповідно з природою (природо відповідність) – дотримуватися законів розвитку організму дитини та її здібностей.

Вважає, що простих людей виховувати не треба – їх виховує саме життя. Виховувати слід феодалів, аристократів, щоб їх діти не стали дармоїдами. Тому Еміль – син багатих батьків.

### ВІКОВА ПЕРІОДИЗАЦІЯ Ж.-Ж.РУССО

1. До 2-х років – раннє дитинство (фізичне виховання, без сповивання)
2. 2-12 років – сон розуму (розвивати зовнішні чуття)
3. 12-15 років – розумове виховання – розвивати спостережливість, самодіяльність, вчити працювати, читати, писати, науки.
4. 15- до повноліття – моральне і статеве виховання.  
15-17 р. – виховання добрих почуттів

- добрих суджень
- доброї волі.

17-18 можна починати говорити про релігію.

### ІДЕЯ ВІЛЬНОГО ВИХОВАННЯ ЖАН ЖАКА РУССО

<i>Принципи виховання</i>	<b>Природовідповідності</b> (природне виховання; спілкування з природою, гармонія з нею) <b>Педоцентризму</b> (вільне виховання дитини: ідея доброго начала як первинної сутності людини)
<i>Джерела виховання</i>	<b>Природа</b> (внутрішній розвиток здібностей та органів людини) <b>Оточуючі речі</b> (набуття власного досвіду відносно оточення) <b>Люди</b> (навчання тому, як користуватися природними здібностями)
<i>Форми виховання</i>	Фізична праця в саду, городі, майстерні; ремісниче навчання; прогулянки, дотримання режиму праці і відпочинку
<i>Методи виховання</i>	Вправи, приклад старшого, бесіди, показ, спостереження, навіювання, змагання

## ПЕДАГОГІЧНІ ПОГЛЯДИ Я.А.КОМЕНСЬКОГО

Розум – “tabula rasa”, «чиста дошка».

Значне місце – індуктивному методу.

Вимагає всебічної і систематичної освіти і пізнання. Ідея «всіх учити всьому» - всі люди здатні до пізнання й освіти, простий народ повинен мати доступ до знань.

Виховання - найважливіший засіб підготовки людини до діяльного, практичного життя, до пізнання реального світу.

У дитині вбачає майбутнього діяча, мудреця, поважає та турбується про особистість.

### Важливі елементи виховання:

- Людина знає всі речі;
- Є володарем речей і самої себе;
- Є такою, що себе і все підводить до Бога;
- Має здорове тіло.

### Цим вимогам відповідає:

- Наукове виховання;
- Доброчесність, моральність;
- Релігійність, фізичне виховання.

Рекомендує розвивати скромність, слухняність, охайність, доброзичливість, повагу до старших, працелюбність.

Великого значення надавав прикладу вчителів, батьків, товаришів, морально-етичним бесідам.

## ПЕДАГОГІЧНІ ПОГЛЯДИ ДЖОНА ЛОККА

Мета виховання	Підготовка джентльмена, який вміє вести свої справи розумно і прибутково
Завдання виховання	Розвиток здорового духу у здоровому тілі
Програма виховання	Фізичне, розумове, трудове і моральне виховання
Організація виховання	Джентльмен виховується в сім'ї, а не в школі (прогулянки. Відвідування церкви та громадських місць)
Методи виховання	Приклад, вправи, виховні ситуації, бесіди, заохочення, покарання

## ІДЕЯ ВІЛЬНОГО ВИХОВАННЯ ЖАН ЖАКА РУССО

Принципи виховання	<b>Природовідповідності</b> (природне виховання; спілкування з природою, гармонія з нею) <b>Педагогізму</b> (вільне виховання дитини: ідея доброго начала як первинної сутності людини)
Джерела виховання	<b>Природа</b> (внутрішній розвиток здібностей та органів людини) <b>Оточуючі речі</b> (набуття власного досвіду відносно оточення) <b>Люди</b> (навчання тому, як користуватися природними здібностями)
Форми виховання	Фізична праця в саду, городі, майстерні; ремісниче навчання; прогулянки, дотримання режиму праці і відпочинку
Методи виховання	Вправи, приклад старшого, бесіди, показ, спостереження, навіювання, змагання